



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI
YÜKSEK LİSANS DOSYA İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş ve Niyet Mektubu (bu Programda araştırmak istediğiniz konuyu da belirtiniz)
2.Bölüm	Düzenlenmiş veya katılmış etkinliklere ait belgeler, sertifikalar ve davetiyeler (Sergi, Konser, Performans, Workshop, Eğitim vs)
3.Bölüm	Üretilen eserlerden görseller veya kayıtlar (isim, tarih, teknik, ölçü, süre... vs künye bilgileri)
Diğer	Bu kısımda ayrıca paylaşmak istediğiniz bilgileri ve belgeleri ekleyebilirsiniz. (Referans Mektubu eklemeyiniz)

NOT: Sanat ve Tasarım Yüksek lisans, Türk Sanatları Tasarımı Yüksek Lisans, Müzik ve Sahne Sanatları Yüksek Lisans Programları için geçerlidir.



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI

DOKTORA/SANATTA YETERLİK DOSYA İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş (YÖK Formatlı) ve Niyet Mektubu (bu Programda araştırmak istediğiniz konuyu da belirtiniz)
2.Bölüm	Yayınlanmış makaleler ve yazılar (Uluslararası ve Ulusal olarak gruplamalı)
3.Bölüm	Düzenlenmiş veya katılmış etkinliklere ait belgeler, sertifikalar ve davetiyeler (Sergi, Konser, Performans, Workshop, Eğitim vs)
4.Bölüm	Üretilen eserlerden görseller veya kayıtlar (isim, tarih, teknik, ölçü, süre... vs künye bilgileri)
Diğer	Bu kısımda ayrıca paylaşmak istediğiniz bilgileri ve belgeleri ekleyebilirsiniz. (Referans Mektubu eklemeyiniz)

NOT: Sanat ve Tasarım Doktora, Sanatta Yeterlik ile Müzik ve Sahne Sanatları Doktora Programları için geçerlidir.



YTU

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI MÜZECİLİK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI GİRİŞ SINAVI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1. Bölüm: Özgeçmiş

2. Bölüm: Niyet Mektubu

Niyet mektubunda adayın neden müzecilik alanında yüksek lisans yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmalarını bu vizyonu çerçevesinde değerlendirmesi beklenmektedir. Farklı bir disiplinden gelen ve halihazırda bu alanda çalışması bulunmayan adaylar, mevcut altyapılarının ve önceki çalışmalarının, müzecilik vizyonlarına ne şekilde katkı sağlayacağına yer vermelidir. (En fazla 500 kelime)

3. Bölüm: Araştırma Önerisi

Yüksek lisans sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma/tez konusu önerinizin, bu çalışmayı bu programda yapmak isteme sebebiniz, konuyla ilgili anahtar kelimeleriniz ve konunun mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir alanyazın/literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmektedir. İlgili referanslar ve kaynakçaya yer verilmelidir. (500-1000 kelime arası).

Alanyazın taraması için:

- TÜBİTAK ULAKBİM Veri Tabanları, Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index, Web of Science, EBSCOhost Veri Tabanları, Scopus, J-Store, vb. veri tabanlarından tarama yapılabilir.
- YTÜ Kütüphaneleri'nin (Davutpaşa Merkez ve Yıldız/Şevket Sabancı) yayınlarından ilgili kitap ve süreli yayınlara, kütüphanenin elektronik kaynakları tarama sisteminden ilgili makalelere ulaşılabilir

4. Diğer: Bu kısımda ayrıca paylaşmak istediğiniz bilgileri ve belgeleri ekleyebilirsiniz.



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI

İTERAKTİF MEDYA TASARIMI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

GİRİŞ SINAVI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

İTERAKTİF MEDYA TASARIMI TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI 2021-2022 GİRİŞ SINAVLARI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1. Bölüm: Özgeçmiş (YÖK Formatı)

2. Bölüm: Portfolyo

2.1. Düzenlenmiş veya katılmış etkinliklere ait belgeler, sertifikalar ve davetiyeler (Sergi, Konser, Performans, Workshop, Eğitim vs.)

2.2. Üretilen eserlerden görseller veya kayıtlar (isim, tarih, teknik, ölçü, süre... vs künye bilgileri)

3. Bölüm: Niyet Mektubu

Niyet mektubunda adayın neden interaktif medya tasarımı alanında yüksek lisans yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmalarının vizyonu çerçevesinde değerlendirmesi beklenmektedir. Farklı bir disiplinden gelen ve halihazırda bu alanda çalışması bulunmayan adaylar, mevcut altyapılarının ve önceki çalışmalarının, interaktif medya tasarımı vizyonlarına ne şekilde katkı sağlayacağına yer vermelidir. (En fazla 500 kelime).

4. Bölüm: Araştırma Önerisi

İnteraktif Medya Tasarımı yüksek lisans sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma konusu önerinizin, bu çalışmayı bu programda yapmak isteme sebebiniz, konuyla ilgili anahtar kelimeleriniz ve konunun mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmez. (500-1000 kelime arası).

Makale taraması için:

- TÜBİTAK ULAKBİM Veri Tabanları, Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index, Web of Science, EBSCOhost, Scopus, J-Store,vb. veri tabanlarından tarama yapılabilir.
- YTÜ Kütüphaneleri'nin (Davutpaşa Merkez ve Yıldız/Şevket Sabancı) yayınlarından ilgili kitap ve süreli yayınlara, kütüphanenin elektronik kaynakları tarama sisteminden de ilgili makalelere ulaşılabilir).

Diğer: Bu kısımda ayrıca paylaşmak istediğiniz bilgileri ve belgeleri ekleyebilirsiniz.